Знамя Юности

общественно-политическая газета Республики Беларусь

газета выходит с апреля 1938 г.

№211 (12816)

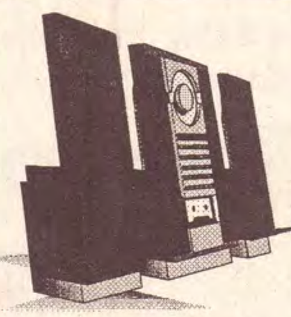
13 ноября 1996 г. СРЕДА

Цена в розницу 1500 рублей



"Может, Бровин (помощник Брежнева) и обиделся на меня за шутку, высказанную при нашем знакомстве:
– Что вы предпочитаете – водку или "Наполеон"?
– А что такое "Наполеон"?
– Это торт такой!..
Бровину разговор наш очень не понравился..."
Продолжаем публикацию документально-колонийской повести Миши Зазули "Элита за решеткой"

3 стр.



Богатиков, Пахоменко, Хиль, Миансарова...
Мастера старой школы советской эстрады давно вышли на пенсию, но с удовольствием принимают приглашения принять участие в ретроконцертах и фестивалях.

4 стр.



В Думе ждут Александра Лукашенко

КАК СООБЩИЛА пресс-служба главы государства, сегодня Президент Республики Беларусь, Председатель Высшего Совета Сообщества Беларуси и России Александр Лукашенко совершит рабочую поездку в Москву и выступит в Государственной Думе Российской Федерации по вопросам дальнейшего углубления интеграционных процессов между обеими странами.

Выступление А.Лукашенко внесено в повестку дня Государственной Думы подавляющим большинством голосов. За это решение проголосовали 316 депутатов, против — 11, воздержался 1.

Текущие проблемы политического и торгово-экономического сотрудничества двух стран будут рассмотрены на встречах А.Лукашенко с руководством Администрации Президента и Правительства Российской Федерации. Предполагается также рассмотреть ход выполнения совместных социальных программ, имеющих большое значение для граждан Беларуси и России.

Обманут ли нас социологи?

ЖИТЕЛИ Октябрьского района Гомеля, которые не смогут прийти к избирательным урнам 24 ноября, в минувшие выходные уже начали высказывать свое отношение к внесенным в бюллетень референдума вопросам.

Как сообщил председатель Октябрьского райисполкома Георгий Дегтярев, уже нет сомнений в том, что референдум состоится. Социологические исследования, проведенные накануне, показывают, что более 90% жителей района поддерживают предложения Президента.

Музыканты дали отпор СПИДу

В СВЕТЛОГОРСКЕ состоялась Благотворительная акция "Деятели культуры против СПИДа". В ней принял участие Государственный концертный оркестр Беларуси под управлением Михаила Финберга.

Как сообщили в Центре профилактики СПИДа, который выступил организатором этой акции, главная цель концерта — привлечь внимание общественности к угрозе распространения ВИЧ-инфекции. И хотя акция носила локальный характер, проблема борьбы со СПИДом актуальна сегодня для всей республики.

Ситуация, сложившаяся в Светлогорске, — горький урок, над которым должны задуматься все. На 1 ноября диагноз "ВИЧ-инфекция" поставлен 119 светлогорским наркоманам. Еще 465 из них ожидают подтверждения первичных лабораторных анализов.

Границы все "прозрачнее"

ГРАЖДАНАМ Беларуси, оформившим въездную визу, например, в Германию, отныне беспрепятственно можно будет попасть еще в одиннадцать европейских государств.

Это стало известно после того, как вопрос о присоединении к соглашению Шенгенской группы пяти стран Северного паспортного союза рассматривался на очередном заседании исполкома этой организации, которое состоялось в Люксембурге. Как сообщили в отделе печати и информации МИДа нашей республики, принято положительное решение о расширении шенгенского пространства на север. Соответствующие документы будут подписаны северными государствами 19 декабря текущего года.

Таким образом, вместе с Францией, Германией, Испанией, Португалией, странами Бенилюкс еще пять государств — Дания, Швеция и Финляндия, а также Исландия и Норвегия применят на своей территории положения Шенгенского соглашения, обеспечив свободное перемещение лиц и отменив паспортный контроль на своих внутренних границах. На сегодняшний день такой наземный контроль существует только на границах Франции с Бельгией и Люксембургом.

Что касается остальных трех государств, подписавших ранее Шенгенское соглашение, а это Австрия, Греция и Италия, то на заседании было заявлено, что они пока не готовы прежде всего по техническим причинам к выполнению соглашения.

Погиб Анатолий Майсеня

ВОЗВРАЩАЯСЬ из зарубежной командировки, 12 ноября в 7 часов 30 минут на 286 километре трассы Брест — Минск, вблизи деревни Яблоновка, погиб в автокатастрофе президент Национального центра стратегических инициатив "Восток — Запад" Анатолий Майсеня.

Как сообщили в Столбцовском РОВД, А.Майсеня, находясь за рулем автомобиля "Джип Чероки", не справился с управлением и столкнулся с движущимся в попутном направлении автомобилем "ГАЗ-53". При доставке в больницу Анатолий Майсеня скончался. По данному факту возбуждено уголовное дело.

Гражданская панихида состоится 14 ноября в Доме литератора.

По сообщениям корреспондентов "ЗЮ" и информационных агентств.
На "горячем" телефоне дежурил Юрий СЕЧКО (268-25-25)

● ● ● Беспрецедентный случай

"СТРАНА" ВЕЧНОЙ СУДИМОСТИ?

или О том, как трудно восстанавливать доброе имя...

"Одним адвокатом меньше" — так 26 октября с.г. кратко и с присущей журналистам меткостью газета "Рэспубліка" сообщила о приказе N55 министра юстиции Республики Беларусь от 18.09.96 г., которым Александр Михайлович Еременко был лишен права заниматься адвокатской деятельностью.



ПОЛАГАЯ, очевидно, что речь идет о самом ординарном случае (как будто у нас чуть ли не каждый день адвокаты перестают быть адвокатами), корреспондент Макар Кравцов посчитал комментарии к приказу излишними. Подумаешь, вычеркнули из списков Минской областной коллегии адвокатов одного из ее работников! Велика важность...

Но что-то в этих сухих строчках настораживало. И, оказалось, не зря. Первый же разговор с "опальным" адвокатом показал, что журналистское расследование "Знаменки" будет как нельзя кстати.

Итак, что же послужило основанием для приказа? В соответствии со ст.10 Закона Республики Беларусь "Об адвокатуре" к адвокатской деятельности "не допускаются лица, ранее совершившие умышленные преступления". А, как свидетельствует текст приказа, А.М.Еременко, сдавая экзамен Квалификационной комиссии адвокатов в марте 1995 года при получении лицензии на право адвокатской деятельности, скрыл тот факт, что в 1969 году он был осужден народным судом Орши по ст.ст.141 ч.2, 142 ч.2, 143 ч.3, 87 УК БССР, а в 1971 г. — нарсудом Новополоцка по ст.201 УК БССР.

Звучит убедительно? Категорично? Оспариванию не подлежит? Да, но только на первый взгляд.

Действительно, в 1969 году, будучи учеником 10-го класса и имея, кстати, намерения и шансы получить серебряную медаль за успешную учебу, Еременко оказался вовлеченным в компанию хулиганов, однажды избивших и ограбивших в его присутствии на улице человека. Стечение обстоятельств было настолько неблагоприятным для подростка, что в результате следствия, добавившего "банде" еще с десяток аналогичных и похожих преступлений, Еременко приговаривается к 4 годам лишения свободы. Учитывалось и то, что на суде он не раскаивался, а продолжал твердить о своей невиновности, так как был в той компании случайным человеком.

Получив аттестат зрелости в "казенном доме", в 1971 году Еременко не выдержал издевательств со стороны старших по возрасту и более сильных физически осужденных и оказал им сопротивление. Каково же было его удивление, когда ему в результате добавили еще 18 месяцев срока — за то, что нанес своему истязателю "легкие телесные повреждения с расстройством здоровья", что в суде квалифицировалось как "злостные хулиганские действия" и предусматривало отбытие наказания в исправительно-трудовой колонии строгого режима.

Именно тогда, в час суровых испытаний, у молодого человека появилась большая цель в жизни — стать адвокатом, защищать людей, однажды оступившихся и совершивших ошибки, и в первую очередь — подростков.

Освободившись, Еременко сначала заканчивает вечернее отделение Оршанского механико-технологического техникума, затем заочно Великолукский сельскохозяйственный институт и лишь потом, после 5 неудачных попыток (в 1986 году, например, он не прошел по конкурсу, сдав два экзамена на "отлично" и один на "хорошо") он становится студентом юридического факультета Белгосуниверситета. В 1994 году, имея за плечами трехлетний стаж работы по специальности, Еременко получает диплом юриста-правоведа. Жизнь наполняется особым содержанием и смыслом, работа приносит удовлетворение. Казалось, так и будет продолжаться, но вдруг, как гром среди ясного неба, решение министра юстиции, закрепленное приказом N55.



МІНІСТЭРСТВА ЮСТЫЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

ЗАГАД

18.09.96 г. Мінск № 55

Об аннулировании лицензии на право занятия адвокатской деятельностью № 1051 от 17.03.95г., выданной Министерством юстиции Республики Беларусь Еременко Александру Михайловичу.

17 марта 1995года на основании решения Квалификационной комиссии адвокатов от 5 марта 1995года ...

(Окончание на 2-й странице).➜

● ● ● Подписка–97

Лотерея раскручивается

КАК МЫ уже сообщали, 1 ноября начался очередной тур нашей традиционной "ЗЮ"-лотереи. Конкурс этот — только для подписчиков "Знаменки", и длиться он будет, соответственно, до окончания подписной кампании.

Пока лотерея только раскручивается (вероятно, сказываются многочисленные выходные и праздники, "свалившиеся" на первую декаду ноября). Но, судя по количеству желающих попытать "азартного" счастья во втором туре — без малого полтысячи, — нет сомнений, что и на сей раз недостатка в конкурсантах не будет. Тем более, что главные призы, разыгрываемые в лотерее, солидные и достаточно дорогие — телевизор, велосипед, кухонный комбайн. Много приятных сюрпризов приготовлено и для "вытянувших" поощрительные призы.

Напоминаем, что для участия в лотерее необходимо подписаться на нашу газету на первое полугодие 1997 года, а отрывной талон прислать в редакцию по адресу: 220013 Минск, ул. Богдана Хмельницкого, 10 А, редакция газеты "Знамя юности".

КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ "ЗЮ"



Рисунок Андрея СКРЫННИКА

Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на ~~газету~~ газету / ~~часопіс~~ — 63851 (індэкс выдання)

Знамя Юности (назва выдання) — Колькасць камплектаў

На 19 97 год па месяцах:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ______ (паштовы індэкс) ______ (адрас)

Каму ______ (прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТАЧКА

ПВ | месца | літар — на газету / ~~часопіс~~ — 63851 (індэкс выдання)

Знамя Юности (назва выдання)

Кошт: падпіскі ___ руб. ___ кап.; пераадрасоўкі ___ руб. ___ кап. — Колькасць камплектаў 1

На 19 97 год па месяцах:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ______ (паштовы індэкс) ______ (адрас)

Каму ______ (прозвішча, ініцыялы)

Продолжается подписка на первое полугодие 1997 года. Стоимость подписки на 1 месяц — 15.000 рублей, на 3 месяца — 45.000, на полгода — 90.000 рублей. Наш индекс 63851.

Информбюро

Диалог продолжается

Символичным для взаимоотношений Беларуси и Польши можно считать тот факт, что именно 11 ноября — в День независимости соседней страны Президент Беларуси Александр Лукашенко принимал Верительные грамоты от нового Чрезвычайного и Полномочного Посла Польши в нашей стране Евы Спыхальской.

ПО СЛОВАМ главы белорусского государства, интересы Польши, которые распространяются далеко на восток, во многом совпадают с интересами нашей страны. Президент выразил надежду, что за время пребывания польского дипломата на белорусской земле отношения Беларуси и Польши поднимутся на более высокий уровень и будет достигнуто взаимопонимание по всем возникающим вопросам. А на существующие в настоящее время в белорусско-польских отношениях проблемы, по словам А.Лукашенко, оказывает негативное влияние прежде всего "поток дезинформации, направляемой в Польшу со стороны оппозиции белорусскому Президенту".

Оценивая по окончании встречи с Президентом Беларуси взаимоотношения соседних государств, Ева Спыхальска отметила, что начало конструктивного белорусско-польского диалога положено главами обеих стран — А.Лукашенко и А.Квасьневским в ходе их встречи в этом году в Вискулях. Будущее этого диалога, как считает дипломат, зависит непосредственно от людей. А открытость с обеих сторон будет только способствовать укреплению и расширению добрососедских отношений.

Что же касается наиболее приоритетных областей дальнейшего двустороннего сотрудничества, то Ева Спыхальска выделила необходимость расширения сотрудничества в области транспорта.

"Идет "охота"... под землей

На днях в поездах минского метро "стартует" звуковая реклама. Пассажиропоток белорусской подземки составляет порядка 400 тысяч человек в сутки, и на каждого из них давно ведется "охота". Любой рекламодатель хочет, чтобы его реклама обязательно "выстрелила".

ВОСЬМИСЕКУНДНЫЕ рекламные фразы будут звучать в вагонах метро после закрытия дверей, когда поезд тронется с места. Особенно эффективной обещает быть звуковая реклама в связке с листовкой, размещенной в том же вагоне. Коммерсанты уже сейчас стремятся попасть в число тех, кто планирует активно воспользоваться этой услугой в преддверии декабрьских распродаж. Ожидается, что особым расположением у пассажиров могут пользоваться "душевные" фирменные лозунги типа: "Изменим жизнь к лучшему", либо "Мы заботимся о вас и вашем здоровье".

Как стало известно, стартовые расценки на звуковую рекламу в метро в 50 раз дешевле тарифов радиостанций. Поскольку число составов в метро не безгранично, следует ожидать, что такая услуга в отличие от предлагаемой широковещательными радиостанциями будет дефицитной.

Встреча состоялась в Граце. Ждем результатов

Ежегодная встреча глав правительств и министров иностранных дел стран — участниц Центрально-европейской инициативы, объединяющей в настоящее время 16 государств, состоялась 8—9 ноября в австрийском городе Грац. В мае сего года полноправным членом ЦЕИ стала и Республика Беларусь. Нынешнюю нашу делегацию возглавлял премьер-министр Республики Беларусь Михаил Чигирь.

В ХОДЕ общей дискуссии участники саммита обменялись мнениями о деятельности ЦЕИ и роли этой организации в современных условиях. При этом особое внимание уделялось задачам по укреплению стабильности и расширению интеграционных процессов на европейском континенте. Беларусь приветствует нацеленность Инициативы в первую очередь на реализацию конкретных экономических проектов. Наша страна намерена значительно активизировать свою деятельность в рабочих группах ЦЕИ.

В частности, Беларусь хотела бы участвовать в разработке программ по вопросам энергетики, малому и среднему бизнесу, транспорту, экологии, а также в создаваемой рабочей группе по профессиональному образованию и переподготовке кадров.

В итоговом документе, принятом участниками саммита, определены конкретные меры по дальнейшему расширению деятельности Инициативы. Принято специальное обращение к участникам встречи на высшем уровне стран Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе, которое состоится в Лисабоне 2—3 декабря.

В рамках заседания ЦЕИ премьер-министр Республики Беларусь М.Чигирь встречался и беседовал практически со всеми главами делегаций. Состоялась серия двусторонних встреч министра иностранных дел Беларуси Владимира Сенько с главами внешнеполитических ведомств стран-членов ЦЕИ.

По материалам корреспондентов "ЗЮ" и информационных агентств

• • • От наших наблюдателей

Россия

НАЗНАЧЕНИЕ Бориса Березовского на пост "второго человека" в российском Совете безопасности не осталось без комментариев в западной прессе. "Люди видят в нем скорее ловкого дельца, чем политика, способного к примеру, вести от имени России переговоры по Чечне", — констатирует лондонская "Индепендент".

"На высший кремлевский пост, — пишет журналист "Таймс", — назначен один из противоречивейших предпринимателей страны, что посеяло подозрения в существовании нового неправедного альянса между правительством и частным капиталом".

"Назначение Березовского тем более удивительно, — считает "Дейли телеграф", — что еще недавно бывший помощник президента по национальной безопасности Александр Лебедь пытался превратить вышеназванный Совет в плацдарм своей борьбы против нечистоплотных отношений между правительственными чиновниками и деловым миром".

* * *

СВОЮ озабоченность состоянием дел в науке выразили российские ученые в своем обращении к правительству. В нем, в частности, говорится: "...Фактически российская наука уже вступила в фазу агонии. Продолжение той политики в отношении науки, в том числе фундаментальной, которая имела место в 1992—1996 годах, приведет в ближайшие один-два года к окончательной и бесповоротной ликвидации Российской академии наук как составной части мировой науки, способной решать крупные научные проблемы".

* * *

ЖЕСТКАЯ конкуренция развертывается на мировом рынке вооружений, где в качестве серьезного конкурента заявляет о себе Российская Федерация. Свидетельством тому явилась недавняя публикация статьи подполковника немецкого "Люфтваффе" Иоханна Кеска в "Джейнз дифенс уикли", охаявшего российский истребитель МиГ-29. "Эту машину почти невозможно использовать — за исключением буквально нескольких оперативных ситуаций", — заявил, в частности, германский летчик. Очередной "головной болью" натовских военных спонсоров является и сверхманевренный Су-37, имевший шумный успех на состоявшемся недавно международном авиашоу "Фарнборо-96".

Украина

КИЕВСКОЕ отделение "Рабочего Союза Украины" организовало митинг протеста и пикетирование административного корпуса завода "Арсенал". Кроме экономических требований, участники митинга призвали правительство Украины последовать примеру Президента Беларуси и заключить с Россией новый политический и экономический союз.

Эстония

СЕРЬЕЗНУЮ тревогу общественности республики вызывает нынешнее положение дел в эстонской армии. Министр обороны Андрус Ээвельд дал указание, согласно которому с 1 октября воинскому призыву подлежат и умственно неполноценные учащиеся, или, как говорят медики, "юноши легкой степени дебильности".

"Разве о такой Эстонской республике мы мечтали, в которой на военную службу будут призываться умственно неполноценные молодые люди? Это показывает, что министр обороны не до конца усвоил себе, что же на самом деле означает понятие "дебильный человек", — сетует бывший премьер-министр, а ныне спикер парламента Март Лаар.

Чехия

КАК ЗАЯВИЛ президент республики Вацлав Гавел, интеграция в военно-политические и экономические структуры Запада, в первую очередь в НАТО и ЕС, — приоритет во внешней политике государства.

Ирак

ПО СВИДЕТЕЛЬСТВУ экспертов Организации Объединенных Наций, в стране каждый месяц умирает около 4.500 детей. Причина — в остром дефиците продовольствия, питьевой воды и медикаментов в Ираке из-за действующих международных санкций.

По материалам зарубежной прессы подготовила Наталья БЕЗВЕРШЕНКО, "ЗЮ"

• • • Обретение себя

Православный храм

(Продолжение. Начало в NN 118, 123, 126, 131, 141, 146, 151, 161, 166, 171, 176, 181, 186, 191 и 204).

Часть шестнадцатая

ПОТИР (с греческого — сосуд для питья) представляет собой круглую чашу на высокой подставке с круглым основанием. Ножка, соединяющая чашу с основанием подставки, имеет, как правило, в середине утолщение, яблоко. Основание чаши делается обычно большим по диаметру. Потир, как и дискос, содержит в себе два круга (верхний и нижний), имеющие те же значения, что и круги дискоса. Но потир имеет и свое духовное значение. Потир употребляется для претворения вина в истинную Кровь Христову. Святой Афанасий Великий называет ее чашей Господней, таинственным потиром. На проскомидии в чашу вливается вино, смешанное с небольшим количеством воды. Этим показывается, что когда римский воин прободал копием Христа, висящего на Кресте, из ребра Его ТОТЧАС ИЗОШЛА КРОВЬ И ВОДА. Таким образом, священник исполняет все то, что известно об этом священнодействии, то есть о страдании Христовом, показывая на деле, чтобы вся эта тайна была ясна и видима всеми. Совершая проскомидию, он как бы говорит: так Господь пришел на страдание, так Он был заклан, так умерщвлен, так прободен в ребро и так из прободенного ребра Его истекла кровь и вода.

При этом вино употребляется только красное виноградное. На литургии совершается пресуществление его в Кровь Христову. В потир затем опускается, во образ Воскресения Господа, одна из четырех частей преломленного Агнца, ставшего Телом Христовым. Непосредственно из чаши причащаются священники и диаконы. После причащения священнослужителей в чашу с Кровью Господней опускаются частицы Тела Его, назначенные для причащения мирян. Потир вслед за этим торжественно выносится через царские врата к народу, и из него Причастие преподается мирянам. После этого в чашу всыпаются с дискоса частицы, представляющие собою членов Небесной и земной Церкви, вынутые из служебных и прочих просфор. Затем чаша торжественно переносится с престола на жертвенник, во образ Вознесения Христова, причем в царских вратах ею крестообразно осеняется народ. Чаша является воистину вместилищем Невместимого и потому сама по себе знаменует Пресвятую Богородицу и Приснодеву Марию, во чреве Которой образовалось человеческое естество Господа нашего Иисуса Христа, Тело и Кровь Которого Он благоволил затем отдать в пищу и питие верующим в него. Как в Ветхом завете особый сосуд (стамна) по повелению Божию хранил в себе в Моисеевой скинии манну, Божественную пищу, ниспосланную с Неба для питания Израиля в пустыне, так Богородица носила в себе истинную пищу и истинное питие — Господа Иисуса Христа. Поэтому в церковных песнопениях Матерь Божия часто именуется стамной, носящей манну, Божественной стамной манны, чашей, черпающей радость. Если Ветхозаветная стамна являлась таинственным прообразом Девы Марии, то Новозаветная чаша (потир) тем более есть знамение Приснодевы.



Чаша (Потир)

Церковный потир — это образ чаши, которую Господь Иисус Христос на Тайной вечере преподал Своим ученикам со словами: "ПЕЙТЕ ОТ НЕЕ ВСЕ, ИБО СИЕ ЕСТЬ КРОВЬ МОЯ НОВОГО ЗАВЕТА, ЗА МНОГИХ ИЗЛИВАЕМАЯ ВО ОСТАВЛЕНИЕ ГРЕХОВ". В самом широком смысле потир является образом той таинственной чаши, в которой Премудрость Божия растворила вино и предложила на своей трапезе. Древнее пророчество объемлет этим образом и таинство Причащения, прежде всего, и тайну Рождества Христова от Приснодевы Марии, и ту чашу страданий за грехи всего мира, о которой Христос говорил: "ОТЧЕ МОЙ, ЕСЛИ ВОЗМОЖНО, ДА МИНУЕТ МЕНЯ ЧАША СИЯ; ВПРОЧЕМ, НЕ КАК Я ХОЧУ, НО КАК ТЫ". Причащаясь Тела и Крови Христовых, верующие сами становятся частицами естества Сына Божия, участниками Его подвига, смерти и Воскресения, причастниками Его Божественной жизни и через это наследниками Царства Небесного. Поэтому чаша, как и дискос, знаменует также Церковь Небесную и земную, питающую людей духовной пищей в жизнь вечную. Чаша как символ Церкви смыкается в своем значении с чашей как символом Богоматери, ибо Приснодева есть Матерь Церкви.

Дискос и потир берут свое начало от Тайной вечери. С самой глубокой древности эти сосуды старались делать соответственно величию таинства, на них совершаемого, — из золота или серебра. Даже во времена гонений христиане имели золотые или серебряные сосуды. Употреблялись также сосуды из стекла, олова, меди, железа, даже дерева. Такого рода сосуды вошли в употребление особенно в период широкого распространения веры и Церкви, когда многие отдаленные и бедные приходы не могли приобрести или изготовить дорогие дискосы и потиры. Знамениты деревянные дискос и потир Преподобного Сергия Радонежского. Такого рода сосуды благословлялись лишь в силу крайних обстоятельств, так как деревянная чаша неизбежно впитывает в себя часть Крови Христовой, ее невозможно отереть дочиста; кроме того, дерево — очень ломкий и хрупкий материал; стекло еще более хрупко, хотя обладает гладкостью и чистотой; железо и медь окисляются. Евхаристические сосуды делались из яшмы, агата, обрамлялись серебром и золотом, украшались драгоценными камнями. С середины XVII века церковными распоряжениями было установлено делать дискосы и потиры из золота и серебра или в крайних случаях из олова, но не из дерева и меди.

В древности не было единства в изображениях и надписях на священных сосудах. На дискосах изображались Богомладенец в яслях, Крест, Дева Мария, на потирах — Пастырь добрый с заблудшей овцой на раменах, Агнец, несущий Крест. Позднее в изображениях на сосудах достигалось все большее единообразие, так что ныне на дискосах изображают ангелов или Крест, на потирах с западной, с лицевой по отношению к священнику стороны — образ Христа Спасителя, с северной стороны — образ Матери Божией, с южной — Иоанна Предчети, с восточной — Крест.

Любовь православных людей к Евхаристии, благоговение перед святостью богослужебных сосудов вдохновляли многих старинных мастеров на создание таких дискосов и потиров, которые по праву считаются вершиной ювелирного искусства, давно стали достоянием общечеловеческой культуры. Следует заметить, что создание золотых и серебряных евхаристических сосудов диктуется отнюдь не стремлением к роскоши и ошеломляющему блеску в мирском смысле. Небесной славе и величию таинства Евхаристии должны соответствовать по мере возможности и сами материалы, из которых изготовляются сосуды для этого таинства, ибо редкие драгоценные металлы и камни являются земным отображением небесных, Божественных достоинств, качеств, различных добродетелей и духовных дарований Святой Христовой Церкви. При правильном отношении к красоте, как к одному из явлений Софии — Премудрости Божией, дорогие священные сосуды могут преподать сознанию человека множество глубоких духовных уроков.

(Продолжение следует).

Подготовил к публикации иеромонах ВИТАЛИЙ (Радомысльский)

"Страна" вечной судимости?

(Окончание. Начало на 1-й странице).

— Александр Михайлович, а почему вы все-таки скрыли факт своей судимости от Квалификационной комиссии адвокатов?

— Дело в том, что меня об этом никто и не спрашивал. В заявлении в графе "наличие оснований, ограничивающих допуск к адвокатской деятельности" я написал "не имеется", так как считал, что раз моя судимость давно погашена, то в соответствии со ст.54 Уголовного кодекса Республики Беларусь я восстановлен во всех без исключения правах. Следовательно, по ст.39 Конституции я имею "право равного доступа к любым должностям в государственных органах", а тем более в общественной организации, коей является коллегия адвокатов.

Союз адвокатов Республики Беларусь
председателю Квалификационной комиссии адвокатов
от гр. Еременко Александра Михайловича
/фамилия, имя, отчество/
который/которая/ проживает г. Орша, г. Дальний
/указать адрес постоянной прописки/
ул. Молодежная 2
образование высшее
окончил / окончила / 1994 г. Белгосуниверситет
/указать год окончания, наименование учебного
правоведение
заведения, специальность /
Общий стаж 22 года, Стаж работы по специальности 4 года
Срок прохождения стажировки
Заявление
Прошу допустить меня к сдаче квалификационного экзамена на право заниматься адвокатской деятельностью.
О себе сообщаю следующие сведения:
Год рождения 1952 Гражданство РБ
Наличие оснований, ограничивающих допуск к адвокатской деятельности
не имеется
/ оснований не имеется, имеются, какие /
Приложение к заявлению: надлежаще заверенная копия диплома о

— Значит, в формулировке "лица, ранее совершившие умышленные преступления" есть разночтения? Если кому-то это удобно, то можно применить ст.54 УК, и люди, подобные вам, могут продолжать работать и дальше. А если нет, то с учетом наличия у адвоката судимости, пусть даже и 15 лет назад погашенной, его можно "убрать с дороги"?

— Получается так. Хотя, насколько я знаю, прецедентов еще не было. Чистка началась с меня, и, возможно, завтра с кем-нибудь еще из моих коллег могут разделаться в соответствии с буквой закона.

— Полагаете, что у кого-то был повод "разделаться" с вами? У кого же и за что?

— Думаю, в истоке моего дела была какая-то анонимка или докладная записка, а затем, получив подтверждение из правоохранительных органов о моей судимости, Министерство юстиции сочло нужным лишить меня лицензии.

— Но ведь вы долгое время работали в Орше, то есть в том же городе, где выросли, где вашу биографию очень хорошо знали...

— В том-то и парадокс. Обстоятельства, связанные с моими прежними судимостями, я никогда и ни от кого не скрывал — ни при поступлении на юридический факультет, ни во время учебы, ни во время работы. Конечно, я и не бравировал "тюремным прошлым". Свою адвокатскую деятельность начинал в Орше, руководителям и должностным лицам правоохранительных органов обстоятельства моей судимости были известны. Одобряя мою жизнестойкость и целеустремленность, они порекомендовали мне забыть прошлое, так как судимости давно погашены.

Я не могу предположить, кому перешел дорогу. Специальность адвоката по-своему уникальна, и нельзя сказать, что ты занимаешь чужое место. Осуществляя адвокатскую деятельность, я оказал юридическую помощь тысячам граждан, провел сотни уголовных и гражданских дел, ряд из которых включены в обзор судебной практики журнала "Судовы веснік". Уверен, что государству тоже была польза от моей деятельности.

— В Орше до сих пор ходят слухи, что к вам за юридической консультацией обращаются в основном "авторитеты" преступного мира?

— Во-первых, на моих клиентах не написано, кто они и чем на самом деле занимаются. Во-вторых, это моя служебная обязанность — оказывать юридическую помощь обращающимся ко мне людям. Разве врач имеет право отказать в медицинской помощи пришедшему к нему больному? А кроме прочего, если даже допустить, что преступники ко мне обращаются чаще, чем, например, профессора, ученые или артисты, то общество должно скорее гордиться, чем сожалеть об этом.

— Согласно ст.24 Закона Республики Беларусь "Об адвокатуре", аннулирование лицензии производится Министерством юстиции по представлению президиума коллегии адвокатов либо Квалификационной комиссии адвокатов. В вашем же случае такое представление поступило 9.09.96 г. от Белорусского республиканского союза адвокатов, в компетенцию которого не входит данный вопрос...

— В приказе написано, что "президиум Минской областной коллегии адвокатов неоправданно затягивает решение вопроса" о моем пребывании в составе членов коллегии. Очевидно, это и послужило основанием для обхода положения закона. А что касается "неоправданного затягивания", то на самом деле летом была пора отпусков, и президиуму несколько раз не удавалось собрать необходимый кворум. Хотя Министерство юстиции, начиная с июня, настоятельно требовало принятия конкретного решения в отношении меня.

— И как же потом отреагировал президиум Минской коллегии адвокатов?

— 30 сентября этого года собрание коллектива юридической консультации Минской области выступило с ходатайством перед Министерством юстиции об отмене приказа N55, что было поддержано и президиумом областной коллегии адвокатов в постановлении от 3.10.96 г. Но в конечном итоге приказ все равно остался в силе. А совсем недавно коллегия адвокатов вынуждена была меня исключить из своих рядов, так как меня уже лишили лицензии на право заниматься адвокатской деятельностью.

— Замкнутый круг получился?

— Да, я остался без работы и с запретом на профессию. Я обратился с заявлением в КГБ Республики Беларусь и оттуда получил ответ: "Несмотря на то, что принятое в отношении вас решение формально соответствует действующему законодательству, Комитет госбезопасности счел возможным обратиться в Министерство юстиции республики, поддержать ходатайство президиума Минской коллегии адвокатов об отмене приказа N55 об аннулировании лицензии на ваше имя и в порядке исключения предоставить вам возможность продолжить трудовую деятельность адвокатом". К сожалению, это пока результатов не принесло. Кроме того, я обжаловал действия и приказ министра юстиции в Московском районном суде Минска, ответ откуда должен поступить после ноябрьских праздников. По правде говоря, особых иллюзий по поводу благополучного исхода на данном уровне я не питаю, хотя и буду бороться до последней возможности. Не исключено, что придется обратиться и в международные организации по защите прав человека. Ведь в суды были разосланы выписки из приказа о лишении меня права адвокатской деятельности, чтобы, значит, "уберечь" меня от желания осуществлять нелегально мои функциональные обязанности. Я не думаю, что так же оперативно будет сработано, если меня вдруг восстановят в правах. Представьте ситуацию: входит судья в зал заседания на каком-нибудь процессе и, увидев меня, начинает выяснять, получил ли я лицензию, правомочно ли мое участие... Доброе имя восстанавливать трудно.

Владимир ВАСИЛЬЕВ, "ЗЮ"

• • • Агентство "ИКС": Информация. Комментарии. Сообщения

Не хочу учиться, хочу замуж выйти

Я собираюсь замуж, но мне всего 16 лет. Знакомые говорят, что в таком возрасте расписывают только по каким-то справкам и с разрешения родителей. Что это за справки и можно ли обойтись без них?

Екатерина С., Минск

К СОЖАЛЕНИЮ, без бумажки (несмотря на наступившие "вольные" времена) в вашем случае, Катя, не обойтись. Для того, чтобы разрешили связать себя семейными узами в столь раннем возрасте (у нас, как и прежде, регистрация браков не требует специальных разрешений только после 18 лет), вам с будущем мужем — и лучше в сопровождении родителей — неоходимо отправиться в исполком по месту жительства, где должны выдать ту самую заветную бумаженцию о снижении установленного законом "потолка" брачного возраста. Без этой справки двери загса для вас и вашего суженого будут закрыты еще как минимум года два.

Ушла в декрет не вовремя

Я воспитатель группы продленного дня в школе, но в данное время нахожусь в декретном отпуске. Мои коллеги недавно получили по 500 тысяч "бюджетных", а мне сказали, что не положено. Так ли это?

Лариса ПРИЩЕПОВА, Минск

НИЧЕГО утешительного, Лариса, мы вам сообщить не можем. В данном случае администрация поступила правильно. Как объяснили нам в плановом отделе Мингорисполкома, людям, находящимся в отпуске по уходу за ребенком до 3 лет, вышеупомянутые 500 тысяч действительно не положены. Им полагаются иные льготы, предусмотренные в бюджете республики.

Зима будет суровой

Правда ли, что надвигающаяся зима готовит для нас, а главное — для наших приусадебных участков серьезные испытания?

Ира КОТОВА, Жодино

ВОТ КАКУЮ научную выкладку представили нам в республиканском гидрометеоцентре: несмотря на глобальное потепление, связанное с антропологической деятельностью (большие выбросы в атмосферу Земли углекислоты промышленностью, вырубкой лесов и т.д.), суровые зимы на земном шаре повторяются регулярно. В Беларуси они бывают в среднем через 8—12 лет. Прошлая зима порадовала нас крепкими морозами. Не отстанет, судя по всему, от нее и нынешняя. Поэтому (учитывая прошлогодний опыт) рекомендуем дачникам и другим земледельцам подготовиться к зиме со всей "садоводческой" ответственностью.

Подготовила Ольга МАХОНИНА, "ЗЮ"
Рисунки Юрия СЕЧКО, "ЗЮ"

Хроноскоп



13 ноября

Международный день незрячих. Отмечается в день рождения — 13 ноября 1745 года — французского педагога Валентина Гаюи (правильнее Аюи), основавшего в 1884 году в Париже первый в мире интернат для слепых.

родились: писатели **Роберт Луис Стивенсон** (1850), создатель "Лунохода", конструктор **Георгий Бабакин** (1914), генерал **Владимир Ачалов** (1945), гитарист **Юрий Кузнецов** (1950), хоккеист **Борис Александров** (1955), поп-певец **Игорь Наджиев** (1967).

425 лет назад — в 1571 году — умерла 3-я **жена Ивана Грозного Марфа Собакина,** на которой он женился всего 16 днями ранее. Жену, по Николаю Карамзину, царь выбирал следующим образом. "Из всех городов свезли невест в Слободу, знатных и незнатных кандидаток, числом более двух тысяч: каждую представляли ему особенно. Сперва он выбрал 24, а после 12, коих надлежало осмотреть доктору и бабкам. Долго их сравнивал в красоте, в приятностях, в уме и, наконец, предпочел всем Марфу Васильевну Собакину, дочь купца новгородского". Посаженным отцом был на свадьбе младший сын жениха-отца будущий царь Федор Иоаннович, дружкой невесты — также будущий царь Борис Годунов, а свахой — жена Бориса Годунова, Мария Григорьевна, дочь "Лаврентия Павловича XVI века" Малюты-Скуратова.

145 лет назад — в 1851 году — было открыто **железнодорожное сообщение между Петербургом и Москвой** (Николаевская, впоследствии Октябрьская железная дорога). Этот день принято считать "днем рождения" российских магистральных железных дорог.

14 ноября

родились: композитор **Леопольд Моцарт** (отец) (1739), писатели **Адам Готлоб Эленшлегер** (1779), **Микаэл Налбандян** (Михаил Налбандов) (1829), **Астрид Линдгрен** (1907), премьер-министр Индии **Джавахарлал Неру** (1889), пионер **Павлик Морозов** (1918), скрипач **Леонид Коган** (1924), принц **Чарльз** (1948).



Принц ЧАРЛЬЗ

165 лет назад — в 1831 году — умер великий немецкий философ **Георг Вильгельм Фридрих Гегель** (р.1770), автор всеобъемлющей системы философии и учения о диалектике, на котором ядовитым цветком произрос марксизм-ленинизм.



ГЕГЕЛЬ

По материалам агентства "Экстра-пресс"

••• Контакты

Для кого-то природа — три буквы,

но очень скоро она и для нас может быть ограничена зелеными газонами

Недавно по линии Международной Ассоциации гуманитарного сотрудничества группа студентов столичных вузов и колледжей нашей республики побывала в Германии, где ребята прошли практику в общественных экологических организациях. Немецкие специалисты были восхищены уровнем интеллектуального и культурного развития белорусских студентов. А сами студенты не переставали удивляться увиденному.

Своими впечатлениями от практики корреспондент "Знаменки" попросила поделиться студентку лингвистического колледжа N24 при МГЛУ Юлию ТАБОЛИНУ.

— Мы убедились, что наше экологическое движение значительно отличается от западного. На Западе существует огромное количество общественных организаций, представители которых серьезно относятся к своей работе и имеют солидную поддержку от государственных учреждений. У нас же можно наблюдать лишь чрезмерное обилие политических партий, в программах которых экологическим вопросам практически нет места.

Кроме того, сконцентрировав почти все внимание на чернобыльских проблемах, мы забыли обо всех остальных: защите флоры и фауны, утилизация и переработка промышленных отходов и продуктов жизнедеятельности человека, альтернативные способы выработки энергии... Вы только задумайтесь: на одного жителя Германии приходится 28 килограммов текстильных отходов в год, а в Беларуси — в 11 раз больше! Подобных сравнений можно привести массу. Конечно же, это не радует.

— Значит, у нас все плохо, а у них хорошо?

— Да нет, конечно. Во время посещения очистных сооружений города Гердена мы, например, увидели километрах в пяти огромную соляную гору. Поинтересовавшись, узнали, что к 2000 году ее вроде бы должны убрать. "Почему же вы занимаетесь очисткой этих грунтовых вод, когда рядом существует более сложная и опасная проблема?" Ответ нас поразил: "А это уже не наш район!"

Там все поделено, все кому-то принадлежит. Когда у немцев спросишь, что такое природа, они отвечают: газон, стриженая травка! Их сады состоят из трех "г": Rosen (розы), Rasen (газон) и Rododendren (рододендрон). Детей в эти сады не пускают — дабы не вытоптали цветочки. Дети вообще не бегают по газонам, они почти не знают, что это такое. Впрочем, и мы катимся туда же. Кто знает, может быть лет через 50 в зеленом краю останутся лишь цивилизованные кусочки парков, да и те принадлежащие кому-то.

— Вы побывали на международном молодежном конгрессе "Альтернативная энергия"...

— Верно. Уж там мы точно не переставали удивляться. Молодежь, прибывшая на конгресс, поразила нас, в первую очередь, манерой одеваться и прическами. Создавалось впечатление, что даже цветом волос они хотят подчеркнуть свою принадлежность к партии зеленых.

— Рассказывали, что и едой вас угощали только зеленой?

— На конгрессе — да. Оказалось, там все вегетарианцы. И по их обычаю во время конгресса готовилась только вегетарианская пища. Пришлось смириться и перейти на "подножный корм". Словом, неделька прошла под девизом "Ребята, затянем пояса!", тем более, что даже вегетарианские блюда мало напоминали съестное. Ну а когда пояса были затянуты дальше некуда, мы с удовольствием отправились... в последний день конгресса организовали вечер белорусской национальной кухни, в которой первое место было отдано, конечно же, драникам. Вегетарианцам понравилось!

Людмила СЛЕСАРЧУК, "ЗЮ"

••• Киносплетни

ПРОШЕЛ слух, будто Мартин Скорцезе серьезно обдумывает постановку фильма, в основу которого ляжет жизнь эстрадного певца Фрэнка Синатры. Скорцезе заявил, что хочет сделать фильм с точки зрения одной семьи — но какой именно семьи, он не пояснил.

* * *

УДИВИТЕЛЬНЫЙ успех фильма "Смертельный бой", получившего право на существование вслед за видеоигрой, дал решимость его создателям сделать продолжение. Рабочее название ленты пока — "Смертельный бой: Уничтожение", бюджет — 30 миллионов долларов. Первоначальные съемки состоятся в начале ноября в Уэльсе.

* * *

АНИМАЦИОННЫЙ дуэт из "Wallace And Gromit" (обладатели награды "Оскар") вернулся к своему создателю, Нику Парку, после своего грандиозного дня, проведенного вне Нью-Йорка. Парк забыл два манекена в багажнике такси, но честный таксист вернул их хозяину через два дня.

* * *



Рисунок Андрея СКРЫННИКА

РОБЕРТ ЗЕМЕКИС вновь объединяется с теми, кто создавал "Кролика Рэббита" — писателями Питером Сименом и Джеффри Прайсом для создания нового фильма "Плохая форель". Эта история рассказывает о странностях, происходящих в уединенном месте, где президент обычно ловит рыбу. Производство картины начнется после того, как Земекис закончит работу над "Контактом".

* * *

БРЭД ПИТТ ведет переговоры об участии в съемках фильма "Встреча Джо Блэка" — вольной экранизации по роману "Смерть использует праздник", где главный герой, Грим Рипер, появляется на Земле и влюбляется в смертную женщину.

* * *

ПОСЛЕ фильмов "Дархамский бык" и "Поле его мечты" Кевин Костнер, похоже, собирается выполнить бейсбольный "хэттрик". Актер ведет переговоры на участие в фильме "Из любви к игре", где ему предложена главная роль. Однако прежде чем приступить к этому проекту, Костнер должен завершить некоторые другие.

* * *

ЧТО ОБЩЕГО имеют такие знаменитости, как Брюс Уиллис, Памела Андерсон, Пирс Броснан, Ларри Хэгман и Джордж С.Скотт? Оказывается, горячее желание покинуть Малибу. Домам звезд угрожает огненная стихия, которая может обрушиться на поместья из-за возникшего пожара лесных массивов в этом районе. Представитель пожарного депо заявил, что перспектива удручающая, так как ожидается, что ветры в данной местности усилятся до 75 миль в час.

* * *

СКОРО начнется производство нового фильма "Боеголовка 2000". Глава проекта Кевин МакКлори заявляет, что пройдет еще несколько недель, прежде чем он объявит состав исполнителей и финансовые детали. Тем не менее распространились слухи о том, что Шон Коннери мог бы сыграть главную роль, как бывший Бонд. Ведь он уже кое-что сделал для МакКлори, когда возвратился в проект "Никогда не говори никогда". В данной ленте речь пойдет опять про Джеймса Бонда, но уже в 21 веке, где он будет вновь противостоять смертельной организации S.P.E.C.T.R.E. и ее главарю Эрнсту Ставросу Блофелду.

* * *

СОСТАВ исполнителей в фильме "Влиятельные люди" Фрэнсиса Форда Копполы пополнился новыми людьми. Это известные всем актеры: Джон Войт, Дэнни Де Вито и Джонни Уитворт.

* * *

ДУЭТ "Дня Независимости", Роланд Эммерих и Дин Девлин, наконец, получили разрешение на производство "Годзиллы". Они начинают работу над сценарием; кстати, они выступили против бюджета в 100 миллионов долларов и планируют вложиться в 90 миллионов. В то же время, получив разрешение на "Годзиллу", дуэт в настоящее время исключил работу над проектом "ID4".

* * *

ВЕРОЯТНЕЕ всего, следующая трилогия о "Звездных войнах" не будет демонстрироваться сразу же целиком, как предполагалось вначале. Джордж Лукас уверен, что необходимо сделать некоторую передышку между фильмами. По слухам, датами, которые ознаменуют показ фильмов, станут 1999, 2001 и 2003 годы.

* * *

ВУДИ АЛЛЕНУ доверено озвучивать роль в скоро выходящем анимационном фильме про муравьев "Dream Works". Это будет первая картина, где Аллен появится в фильме, режиссером которого он не является.

* * *

РЕЖИССЕРУ Дэвиду Финчеру будет выплачена сумма в 4,25 миллиона долларов, если он согласится стать режиссером футуристического триллера "Падающее небо" студии "ТриСтар". Совсем не плохо для парня, снимавшего "Чужой 3" (Alien 3).

* * *

АЛЕКС КОКС и Эмилио Эстевез объединились для совместной работы над фильмом "Hawaiian Holiday". Повествование пойдет про человека, вернувшегося с Марса, которому предстоит выбирать между своим боссом и "секс-кошечкой" подружкой.

* * *

РЕЖИССЕР фильма "Однажды были воины" Ли Тамахори, похоже, пользуется шумным успехом в Голливуде. В данный момент он ведет переговоры со студией "Парамаунт", которая просто жаждет, чтобы он стал режиссером картины "Стрелок". В главной роли снимется Роберт Редфорд.

* * *

ДЖЕНИФЕР ДЖЕЙСОН Ли стала последней, кто пополнил состав исполнителей фильма "Eyes Wide Shut" Стэнли Кубрика. Актриса будет работать в паре с такими звездами, как Том Круз, Николь Кидман и Харвей Кейтел.

* * *

НЕДАВНО в один из нью-йоркских ресторанов зашел Брюс Уиллис, окруженный целой толпой телохранителей. Пока актер ел, двое из них стояли за его спиной, двое других сторожили вход, а еще двое прогуливались по ресторану. Такая усиленная предосторожность объясняется тем, что Уиллису угрожает один фанат, помешанный на его жене Деми Мур. Она же тем временем умудрилась делать покупки, не выходя из машины. Например, остановившись у дорогого магазина в Торонто, Деми примеряла обувь прямо в лимузине, заставив продавца носить ей в автомобиль различные товары на протяжении 40 минут. Следует отметить, что продавец не зря трудился. Актриса приобрела две пары обуви, кошелек и тонну косметики на общую сумму 5.600 долларов.

* * *

СТУДИЯ Dream Works, вдохновленная, наверно, картиной "Бэйб", работает над своим собственным фильмом с "говорящими" животными под названием "Paulie: A Parrot's Tale". Лента расскажет историю о попугае, который пытается воссоединиться со своим другом с помощью маленькой девочки.

* * *

ПОСЛЕ недавнего отказа от роли, обещающей многомиллионный гонорар, в телевизионном мини-сериале "Последний Дон" телекомпании CBS, Марлон Брандо предложил свои услуги приятелю Джонни Деппу практически за ничто. В данный момент Депп работает над своим режиссерским дебютом "The Brave", в котором Брандо согласился сняться в небольшой роли, что сразу же повысило статус фильма. Не понятно, правда, почему Брандо отказался от съемок у CBS. За права на экранизацию нового романа Марио Пьюзо помимо CBS боролась также компания Френсиса Форда Копполы. Но, как видно, перебить цену у CBS ей не удалось.

* * *

НЕДАВНО стало известно, что гонконгский актер Джеки Чан, фильмы которого пользуются успехом, оказался жестоким по отношению к своим родителям. 81-летний Чарли и 80-летняя Ли Ли, проживающие в Австралии, жалуются на своего сына. Во-первых, они не получают от сына никакой материальной помощи, а во-вторых, 42-летний Джеки не дал им ни разу возможности познакомиться с их внуком — 13-летним Джу Мингом, который живет со своей матерью, тайваньской актрисой Лин Фунг-Чао. Старики не видели даже фотографии мальчика.

* * *

ВУДИ ХАРРЕЛЬСОН бранит британского архиепископа Кантербирийского за высказывание о том, что шлепать детей приемлемо. Архиепископ Джордж Карей, глава англиканской церкви, заявил, что нет ничего неправильного в легком шлепке при наказании детей, если "это делается постоянно с любовью и при твердой дисциплине, установленной внутри семьи". Такое заявление побудило Харрельсона написать эмоциональное письмо в одну лондонскую независимую газету: "Моей старшей дочери около 4-х лет, и она достаточна крепка для шлепания, но хотелось бы знать, сколько времени мне придется ждать, прежде чем я смогу начать шлепать своего новорожденного".

Подготовил Николай КОВАЛЕВСКИЙ, "ЗЮ"

••• Видео–бум

НАША ДЕСЯТКА САМЫХ-САМЫХ

Наиболее популярные фильмы прошлой недели в прокате:

1. От заката до рассвета (боевик)
2. Беглецы (боевик)
3. Чокнутый профессор (комедия)
4. Миссия невозможна (боевик)
5. Скала (боевик)
6. Квартира Джо (комедия)
7. Импотент (комедия)
8. Страшилы (комедия-мистика)
9. Близко к сердцу (мелодрама)
10. День Независимости (фантастика)

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ФИЛЬМОВ:

БОЕВИК:

"Побег из Лос-Анджелеса"

США, 1996, 101 минута; возрастное ограничение — от 16 лет; режиссер Джон Карпентер, в ролях Курт Рассел, Валерия Голино.

Задание суперсолдат Плискин по прозвищу "Змей" (актер Курт Рассел) получает уже в 2013 году. Он должен в течение 8 часов отыскать в городе-тюрьме дочь пожизненного президента США. К чему такая спешка? Дело в том, что наследница президента захватила в секретной правительственной лаборатории новое сверхточное оружие и передала его вооруженным повстанцам в Лос-Анджелес, а те в свою очередь пригрозили уничтожить весь мир, если не будут выполнены все их требования...

"Ловец Солнца"

США, 1996, возрастное ограничение — от 16 лет; режиссер Майкл Чимино ("Охотник на оленей", "Часы отчаяния"), в ролях Вуди Харрельсон, Джон Седа.

Молодой преступник, который неизлечимо болен, берет в заложники сверстника — преуспевающего врача. Теперь вместе им предстоит совершить долгое и отчаянное автомобильное путешествие через всю Америку...

УЖАСТИК:

"Маленькие ведьмы"

США, 1996, 88 минут; возрастное ограничение — от 13 лет; режиссер Джейн Симпсон, в ролях Дженнифер Рубин, Джек Нэнс.

В реставрирующейся церкви строители обнаружили тайный замурованный склеп, заполненный трупами. В центре мрачной глухой комнаты находился заброшенный колодец. Полиция опечатала помещение до приезда специалистов, однако юные сестры-настоятельницы, снедаемые любопытством, решили проникнуть в склеп ночью...

ДРАМА:

"Добро пожаловать в кукольный домик"

США, 1996, 85 минут; возрастное ограничение — детям рекомендуется просмотр совместно с родителями; режиссер Тодд Солонд, в ролях Хитер Матараццо, Дарья Калинина.

...Родители будут в шоке, когда узнают, как и чем живет их любимое чадо вне дома. Девочку Дон "достают" везде: в школе ненавидят, обзывают уродкой, дома помыкают, а тут еще одноклассник пообещал изнасиловать ее. Бедной Дон ничего не остается, как... влюбиться во взрослого парня, приятеля ее старшего брата.

КОМЕДИЯ:

"Болваны"

1996, 92 минуты; возрастное ограничение — от 13 лет; режиссер Джон Лэндис ("Поездка в Америку"), в ролях Том Арнольд, Джессика Ланди, Кристофер Ли.

Фильм рассказывает про одну необычную американскую семью, в которой все члены настолько туповаты, что это делает их жизнь практически беззаботной, яркой и радостной. В одно прекрасное утро Болвану-старшему стукнуло в голову заняться расследованием века. Ему захотелось докопаться до истины и узнать, кто же похищает мусор из фамильного мусорного бака! Постепенно в эту кровожадную детективную историю были втянуты все члены семьи Ступидс. Ведя поиски мусоропохитителей, отважная четверка попутно обезвредила военных, незаконно торгующих суперсовременным оружием, международную мафию, желающую купить это оружие у людей в форме, и самого страшного злодея всех времен и народов — Мистера Отправителя...

ПРИКЛЮЧЕНИЯ:

"Лето на ранчо Койота"

1996, 91 минута; возрастное ограничение — от 13 лет; режиссер Маттиас Альварес, в ролях Ванесса Шоу, Синди Пикет.

История о вечных ценностях и про городскую девушку, перебравшуюся из шумного столичного мегаполиса на лето в глухое и уединенное ранчо. На лоне природы героине удается неплохо отдохнуть, объездить горячего жеребца, выиграть ковбойские состязания и встретить первую любовь.

Фильмы предоставлены студией "TON video"

Самые посещаемые фильмы в кинотеатрах Европы на начало ноября

1. День Независимости
2. Чокнутый профессор
3. Разборка в Бронксе
4. Легенды о Пиноккио
5. Смерч
6. Кабельщик
7. Жестяной кубок
8. Крайние меры
9. Феномен
10. Фанат

Самые раскупаемые фильмы на видеокассетах в Европе на начало ноября

1. Аполлон 13
2. 12 обезьян
3. Имитатор
4. Схватка
5. Сломанная стрела
6. Покахонтас
7. Казино
8. Схватить коротышку
9. Птичья клетка
10. Странные дни

**Информация получена с помощью музыкального телеканала VIVA*

Подготовил Николай КОВАЛЕВСКИЙ, "ЗЮ"

••• Запретная зона



Миша ЗАЗУЛЯ

Элита за решеткой

(Продолжение. Начало в NN203, 204, 205, 206, 207, 208 и 210 с.г.)

С первых дней в колонии у меня совершенно не складывались отношения с бывшим помощником Л.И.Брежнева Бровиным, осужденным за крупные взятки. Не сложились эти отношения и ко дню моего освобождения, хотя говорить о причинах приходится только одно — обыкновенная психологическая несовместимость. Одним из его лучших друзей был Валерий Сороко. Удивляло и то, что Бровин совершенно не общался с Чурбановым, хотя они были достаточно хорошо знакомы на воле. Может, Бровин был в обиде на меня за шутку, высказанную при нашем знакомстве:

— Что вы предпочитаете — водку или "Наполеон"?

Бровин, прикинувшись, что не понял, ответил мне вопросом:

— А что такое "Наполеон"?

— Это такой торт, — сказал я, улыбнувшись и сразу заметив, что Бровину разговор наш очень не понравился.

Один раз я так же неуместно пошутил с Чурбановым, но он, обладая прекрасным чувством юмора, отделался тоже шуткой.

При встрече с ним я спросил:

— Юрий Михайлович, кто старше по званию — вы, как генерал-полковник, или Бондарчук, как генерал-лейтенант Советской Армии, отбывающий наказание за убийство жены?

Чурбанов, немного помедлив, ответил:

— Но он же не являлся заместителем министра обороны, как был я заместителем министра внутренних дел.

Конечно, ностальгия по свободе, чувство подавленности и не присущей человеку отчужденности всегда были у каждого заключенного, но доводить себя до бескрайнего уныния не хотелось. Вот и приходилось иногда нарочно подкалывать друг друга.

Как-то в воскресный день я направлялся на территорию спортивного городка. Меня остановил начальник колонии.

— Зазуля, не могу понять одного: почему ты ходишь не с разбитым лицом? — обратился он.

— А в чем я виноват, Иван Данилович? — резко выпалил я.

— Те бывшие работники ОБХСС, уголовного розыска, прокуратуры, которые ранее вылавливали работников торговли, занимавшихся обмером, обвесом, обсчетом, здесь умалчивают, что ты в магазине их обкатывал, как детей. Не удивляйся, именно таким способом образовывались излишки.

Для меня его слова явились неким смертельным ударом. Что ответить? Возразить или промолчать? Нет, спорить с Жарковым бесполезно, иначе можно "загреметь". И я решил: пусть будет, как говорит он.

Я промолчал, а значит, якобы согласился с его словами.

До полного освобождения оставалось три месяца. Отбыв почти шесть лет наказания, вдруг почувствовал себя как мальчишка, обиженный "хозяином". Но терпел же шесть лет, как-нибудь переживу и оставшиеся три месяца, внушал себе, хотя в условиях тринадцатой колонии на счету каждый день.

Мне трудно сравнивать тогдашнюю жизнь с другими колониями, ибо там бывать, слава богу, не довелось. Но, исходя из исправительно-трудового кодекса, уголовного законодательства, можно сделать вывод, что практически везде лагерная система и жизнь мало чем отличаются. Оправдывает ли система себя?

Если вести речь о трудовом воспитании в лагерях тех лет, то можно заверить тебя, читатель, что это "воспитание" для государства себя очень и очень оправдывало. Система МВД имела колоссальные прибыли от колоний. Труд заключенных был настолько обесценен, что помышлять о какой-то материальной помощи родным не приходилось. Трудовой лагерный механизм был включен, что называется, "на полную катушку". В цехах, у станков и в камерах не знали выходных и настоящего ночного отдыха. Продукция, выпускаемая тринадцатой колонией, поступала во все регионы бывшего СССР, во многие страны мира — и пользовалась спросом. Изнурительный и монотонный труд не исправлял людей, как предполагалось, а доводил до заболеваний, до физического и морального истощения. Может быть, поэтому нередки были случаи самоубийств в зоне.

Нельзя умолчать и о плановой системе. На свободе за тот же объем работы люди зарабатывали в 15—25 раз больше при меньшей затрате сил. Система литейного производства в цехах осталась нетронутой с демидовских времен и совершенно не предусматривала хотя бы малейшую механизацию. Требования экономии применялись настолько жестко, что не всегда хватало воды, света, тепла, не было должной вентиляции. И, конечно, можно диву даваться, как люди с длительными сроками осуждения доживали до полного освобождения, не потеряв при этом человеческий облик и не утратив понятие о морали...

В этом ли заключается исправление?

Ошибки правосудия и праздники осужденных

АНАЛИЗИРУЯ беседы с друзьями в зоне и вне ее, хочу сказать тебе, читатель, что, наверное, у 99 заключенных из ста обязательно наступает такой момент, когда в душу закрадывается мысль: "Возможно, я уже исправился, а значит, оставшиеся год, три или пять мне незачем отбывать наказание?"

Может в какое-то время прийти в голову и другая "идея": "Исправлюсь ли я вообще?" И, конечно же, есть в зоне определенная категория лиц, которая мыслит иначе: "А нужно ли мне исправляться?"

Невзирая на все эти разные мнения заключенных, зачастую высказываемые вслух, система исправительно-трудовых учреждений требует, как и исправительно-трудовой кодекс, одного — исправить провинившегося. А в какую сторону пойдет исправительный процесс, этого заранее не предусмотришь. Не зря в народе говорят: "Тюрьма либо лечит, либо калечит".

Насколько эффективно идет процесс исправления, можно сделать вывод по такой цифре: 70 процентов осужденных повторно определяются в места не столь отдаленные. Если рецидив бывает, человека снова судят — уже в третий — четвертый раз. Идет бесконечный процесс исправления. Но почему же человек не исправляется, кто в этом виноват?

Могу сказать однозначно: только администрация колоний, где осужденные отбывают первичный срок, несовершенный исправительно-трудовой кодекс да царящий климат и окружение в зоне первой отсидки.

На сегодня как в России, так и в Беларуси ввиду отсутствия работы "гуляют" почти весь срок в зоне, бьют баклуши до трех четвертей заключенных. Так почему все тот же Кодекс называется исправительно-трудовым, а не просто исправительным? Конечно, в верхних структурах МВД этот вопрос ставился неоднократно... Зародившаяся давно система исправления осужденных во многом оказалась несостоятельной, обреченной остаться только в истории.

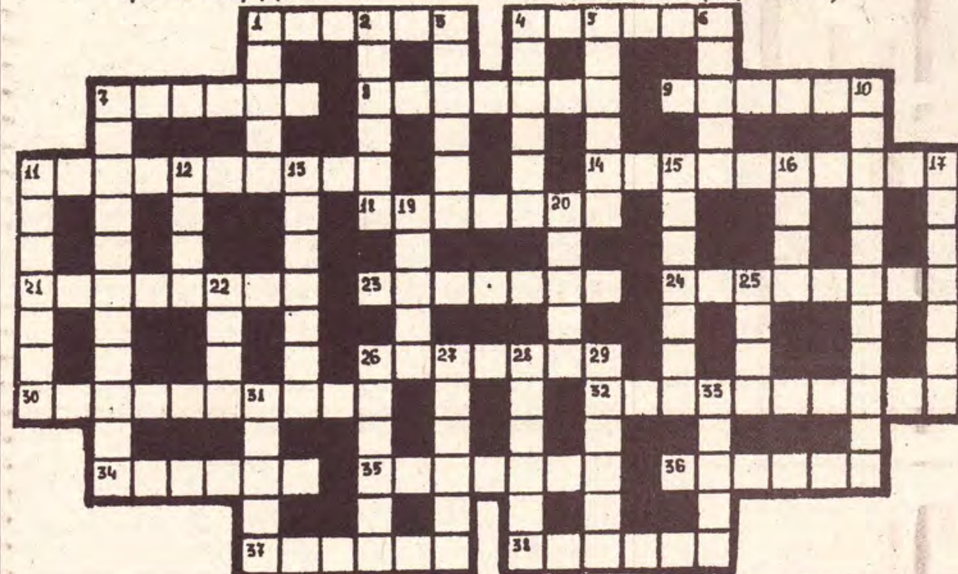
По своей значимости и сути требует совершенствования система уголовного наказания, следствия. Перечитав за время пребывания в колонии не одну сотню копий приговоров, я иногда просто удивлялся напечатанному. Для убедительности приведу несколько примеров. Первый может показаться страшноватым, но он не мной придуман, а имел место в действительности.

Незадолго до конца срока в колонии, почти перед самым освобождением мне сообщили, что в карантине есть хлопец из Минска. Как и полагается по законам лагерной жизни, я, старожил зоны, направился в карантин, дабы познакомиться с вновь прибывшим земляком.

(Продолжение следует).

● ● ● Подумаем?

Кроссворд составил А.АЛЕКСЕЕВИЧ (Гродно)



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Наливное судно. 4. Штат в США. 7. Автор сказки "Приключения Чиполино". 8. Свод условных знаков и пояснений к карте. 9. Здание станции на путях сообщения. 11. Весенний цветок. 14. Жилище лесных насекомых. 18. Одна из ведущих газет Японии. 21. Участие в объединении, обществе, группе. 23. Озеро на Кольском полуострове. 24. Совокупность тем. 26. Герой известного фильма "Путевка в жизнь". 30. То же, что ограда. 32. Морское парусное двухмачтовое судно. 34. Искусственно вызванная потеря чувствительности. 35. Крупнейшее пассажирское судно начала XX века, затонувшее при столкновении с айсбергом. 36. То, что закрывает, заволакивает со всех сторон. 37. Тип актерских ролей. 38. Промежуток времени.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Количество экземпляров печатного издания. 2. Бумага для снятия копий с чертежей. 3. Вид спортивных соревнований. 4. Героиня эпопеи Р.Роллана "Очарованная душа". 5. Денежная единица Греции. 6. Добыча диких зверей и птиц. 7. Вечнозеленый кустарник. 10. Гуманитарная наука. 11. Полоска ткани через плечо, удерживающая женскую сорочку и т.п. 12. Кентавр. Одеждой, пропитанной его ядовитой кровью, Деянира отравила Геракла. 13. Алкалоид, содержащийся в табаке. 15. Город в Грузии. 16. Город в Архангельской области. 17. Деревенская ласточка. 19. Мыс на юге Индокитая. 20. Норма оплаты за пользование чем-либо. 22. То же, что работа. 25. Правый приток Енисея. 26. Прозрачное пахучее вещество, получаемое из эфирного масла мяты. 27. Свернутая шинель. 28. Автор, скрывающий свое имя. 29. Левый приток Енисея. 31. Непоседа. 33. Хищное млекопитающее.

Ответы на кроссворд, опубликованный 12 ноября с.г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Пансион. 9. Егорьевск. 10. Баррель. 11. Незабудка. 14. мир... 15. Абрамцево. 19. Аксельбант. 23. Сезанн. 24. Лавровишня. 27. Митральеза. 28. Волчек. 29. Шопенгауэр. 30. "Чудная".

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Эгрет. 2. Приам. 3. Лемур. 4. Осока. 6. Азамат. 7. Сердце. 8. Орлова. 12. Библиотека. 13. Абонент. 16. Карлович. 17. Оствальд. 18. Обжим. 20. Ветлуга. 21. Лаперуз. 22. Ондатра. 25. Шифон. 26. Ярцев.

● ● ● "Золотой шлягер"

Песня не расстанется с тобой!

Закончился II Международный фестиваль "Золотой шлягер. Могилев-96"... Можно подводить итоги и строить серьезные планы на будущее, потому что этот фестиваль вызвал необыкновенный творческий и эмоциональный подъем среди людей разных поколений. Зрители и певцы волновались и радовались даже больше, чем прежде, когда эти песни звучали привычно и повседневно. Сколько радостных и светлых слез, улыбок, аплодисментов, восторгов, цветов! Как точно подобрано название шлягерам прошлых лет! Действительно, "золотые" песни. Поющие зрители, которые знают, помнят и любят их, — лучшее тому доказательство.

Шутки и смех, проблемы современного эстрадного искусства, связь с прошлым, воспитание хорошего вкуса, ностальгия, творческие планы и оценка работы молодых исполнителей, концерты, пресс-конференции и разговоры, разговоры...

Тамара МИАНСАРОВА, заслуженная артистка Украины, народная артистка России:



— Есть вещи, которые время безжалостно отметает, а есть такие, которые утверждает надолго, и они становятся как бы олицетворением нас самих, нашего времени. Представители старшего поколения нашей эстрады давно уже понимали: наши песни нужны потому, что они воспитывают хороший вкус, понимание того, что есть настоящее, ценное в песне. Но собирались вместе мы только на ретро-концертах... А теперь, когда фестиваль будет собирать нас всех вместе каждый год, это просто замечательно! Мы с удовольствием передадим эстафету следующему поколению искусства эстрады.

Для меня же эта встреча особенно важна, потому что я закончила минскую музыкальную школу, была первой студенткой из Белоруссии, которая поступила в Московскую консерваторию. Я всегда гордилась тем, что получила свои знания в Минске и не обманула ожидания своих педагогов.

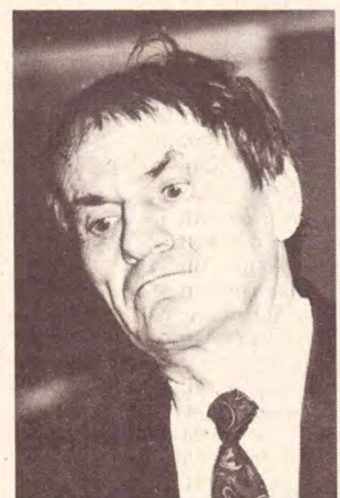
Юрий БОГАТИКОВ, народный артист СССР:

— Самое блестящее, самое мудрое, что можно было придумать для сегодняшней эстрады, — это фестиваль "Золотой шлягер". Новое поколение нас почти вычеркнуло. А ведь мы живем, работаем, мы исповедуем свою эстетику. Наше творчество — целый пласт культуры. Качественный пласт... Я рад, что организаторы фестиваля не стоят на месте, совершенствуют свою идею. Из конкурса молодых исполнителей должна получиться интересная вещь; я надеюсь, мы услышим в их исполнении незаслуженно забытые песни. Прошлое должно быть, без него невозможно будущее.

Мария ПАХОМЕНКО, заслуженная артистка России:

— Старые песни отличают поэзия, мысль, а не тексты, как сейчас принято говорить. Настоящая поэзия. И когда человек произносит такие слова, он чувствует их, раскрывается: он ведь живой, у него же есть сердце... Фестиваль набирает силу. В этом году он еще лучше, чем в прошлом, потому что в его рамках проводится конкурс молодых исполнителей. Что касается молодежи, то меня она просто восхитила своим несомненным талантом. И мне очень приятно было смотреть на своих коллег: столько энергии, темперамента! Невозможно, конечно, в равной степени всех было одарить, но мы старались, чтобы никому не было обидно, хотели каждому дать какую-то надежду на будущее.

Игорь ЛУЧЕНОК, народный артист СССР:



— Сейчас существует огромное количество разных фестивалей, в создании многих из них и я принимал участие. Мы внимательно наблюдаем за всеми, кто появляется на эстраде, ищем, спорим... Много интересных, своеобразных исполнителей, но, поверьте, ярких звезд, к сожалению, мало. Мне больно говорить об этом. Иногда хорошее в общем-то начинание как-то очень быстро превращается во что-то... без души. А здесь возрождается все то действительно хорошее, что было когда-то. Как в 1966 году, когда многие из присутствующих здесь стали лауреатами первого Всесоюзного конкурса на лучшую советскую песню и ее исполнение. "Сердце, тебе не хочется покоя..."

Ирина БРЖЕВСКАЯ, заслуженная артистка России:





— Как будто кто-то взял и услышал наши мысли... Спасибо организаторам! Задумка прекрасная. А люди у вас какие! Лица хорошие, живые, умные. Молодежи много, как будто когда-то давно пришел на симфонический концерт. У вас вообще люди к культуре тянутся. Добрые, интеллигентные, необыкновенные! Так и раньше я считала, когда мы много ездили. У нас ведь за счастье считалось к вам приехать на гастроли. И фестиваль этот именно здесь родился. Это только доказывает, что я права.



Коллаж Светланы НОВИКОВОЙ, "ЗЮ"

Гено НАДИРАШВИЛИ, народный артист Грузии, художественный руководитель ансамбля "Орера":



— Мы любим своих слушателей, и они нас любят, мы это видим, чувствуем. И это неважно, что они из других республик. Посмотрите, с каким трудом политики сейчас пытаются найти возможности для объединения. А люди искусства, науки продолжают жить на едином пространстве. С какой легкостью объединила песня нас всех снова в дружную семью!

Эдуард ХИЛЬ, народный артист России:



— Сейчас часто говорят: трудно жить. А когда в России было легко? В 70-е годы? Нет, как раз тогда и начался тот разврат, что привел к сплошному шоу-бизнесу. И не только на экране. К шоу-бизнесу в политике, экономике, да и по всем направлениям... А фестиваль — это великолепно, это здорово. И очень хорошо, что задумали конкурс молодых. Плохо же то, что молодежь песни старые не поет, конкурсанты подготовили несколько номеров для участия в фестивале...

Владимир БРАИЛОВСКИЙ, директор областной Могилевской филармонии, один из главных "родителей" "Золотого шлягера":



— На ближайшие десять лет у нас есть прекрасный запас песен, певцов, композиторов... А дальше, я думаю, подрастет достойная смена из среднего поколения. Идея преемственности может и должна быть реализована через этот фестиваль. А появление молодежи — залог еще более длительного существования "Золотого шлягера".

Вадим МУЛЕРМАН, гость фестиваля:



— Думаю, не один я скучаю по тем песням, которые звучали раньше. Когда в Америку приезжают исполнители разных поколений, приезд старших доставляет больше удовольствия, чем молодых наших звезд. Кроме коротеньких юбочек и хорошеньких ног часто ничего за песнями-то и нет. Поэтому я хочу пожелать молодым участникам конкурса стремиться к тому, что было у старшего поколения. Исполнительское мастерство со временем совершенствуется, а вот сердце, душа должны быть заложены изначально. Именно потому я с грустью могу сказать, что современные песни оставляют желать лучшего.

Вторая встреча мастеров старой школы советской эстрады прошла спокойней, чем в прошлом году, но все равно было очень приятно наблюдать за искренними и радостными встречами добрых друзей. Постарели они, вышли на пенсию, хотя с удовольствием и охотно принимают приглашения принять участие в ретро-концертах, посвященных памятным датам. Радость от общения несколько омрачалась тем, что хорошие песни и исполнявшие их профессиональные певцы оказались как бы за бортом корабля современной эстрады, невостребованными, отодвинутыми в сторону и почти позабытыми. Но зрители с таким восторгом, с таким восхищением узнавали песни своей молодости, так самозабвенно подпевали, что артисты забывали о разделивших нас всех границах, о тяготах быта и материальных трудностях, волновались и переживали, строили планы и уходили со сцены с надеждой на новые встречи. Даже если не состоятся гастроли, все равно на следующий год опять будет фестиваль.

Подготовила Ирина КАШТАНОВА, "ЗЮ"
Фото Аркадия БИРИЛКО, "ЗЮ"

● ● ● Привет с Бульвара Капуцинов

Репертуар столичных кинотеатров на 13—17 ноября

"Аврора" (253–33–59)

11—17 ноября "Блуждающая пуля" 16.30 и 20.30. **"Вспомнить все"** 18.30.

"Берестье" (272–86–60)

12, 14 ноября "Между ангелом и бесом" 16.20 и 19.20. **13 ноября** 17.20 и 20.30, **15—16 ноября** 17.00 и 18.40.

15, 16 ноября Информационно-развлекательная программа 20.00. Стоимость билета 15.000 рублей.

17 ноября Дискотека для детей 16.00.

"Вильнюс" (263–49–28)

12—17 ноября "Непревзойденные разбойники" 15.00.

12, 16, 17 ноября Информационно-развлекательная программа "Улыбка" — Стоимость билета 10.000—15.000 рублей.

14 ноября Альтернативная дискотека 21.00. Стоимость билета 15.000 рублей.

15 ноября "Для тех, кому за 30" 20.30.

17 ноября Кино-диско-шоу для подростков 15.00. Стоимость билета 5.000 рублей.

"Дружба" (240–90–13)

12 ноября "Детектив КИД" 18.00.

15, 16 ноября Информационно-развлекательная программа для молодежи с 20.00 до 23.00. Стоимость билета 10.000—20.000 рублей.

15, 16 ноября Ночная дискотека с 23.00 до 5.00. Стоимость билета для девушек 20.000 рублей, для юношей — 50.000.

"Мир" (233–37–71)

12—14 ноября "Собаки ада" (стерео) 14.00, 16.00, 18.00 и 20.00, **15 ноября** 14.00, 16.00, 18.00 и 19.30, **16—17 ноября** 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 и 19.30.

12—17 ноября "Схватка" (2 серии) 13.30 и 18.10.

12—14 ноября "Любовь и магия" 16.30 и 21.10, **15—17 ноября** 16.30.

15—17 Информационно-развлекательная программа с 20.00 до 23.00. Стоимость билета 20.000 рублей.

"Москва" (223–27–10)

12—15 ноября "Глубинная звезда" 16.40.

12—17 ноября "Скала" 18.40 и 21.00.

Семь ночей в неделю дискотека "Парадиз" с 21.30 до 4.00.

"Октябрь" (232–70–41)

12—15 ноября "Двое. Я и моя тень" 14.10 и 17.40, **16—17 ноября** 14.10, 17.40 и 19.20.

Материалы подготовили Татьяна САВИЧ и Александр ЗОТОВ, "ЗЮ"

13 ноября Телескоп

Художественные фильмы

9.00 НТВ. **"Арабский друг"** (Италия).
Два друга, Эрнесто и Амумэн, отправившись в Италию, подвергаются нападению бандитов. Один из них погибает, второй же, раненый, лежит в тяжелом бреду. И вот в бреду к нему приходят волшебные видения...
Режиссер К.Форнари. В ролях: Л.Барбарески, Х.Ростом.

9.30 БТ. **"Кащей бессмертный".**

10.20 РТР. **"Западня".** 3-я с.

16.30 НТВ. **"Голубое дерево"** (Аргентина — Италия). 3-я с.

18.45 8 к. **"Джентельмены удачи".**

19.00 НТВ. **"Малыш Боннер"** (США, 1984).
Ковбой по прозвищу Малыш путешествует по стране, демонстрируя свое мастерство в родео-шоу. Больше всего он ценит свободу, а потому стремится заработать как можно больше денег, причем не только для себя, но и для родителей, попавших в зависимость к его брату-стяжателю...

20.40 ОРТ. **"Сибириада"** ("Мосфильм, 1979). 1-я с.
"Сибириада" снималась долго, стоила дорого, выпуск готовился к съезду партии. Было такое регулярное эпохальное мероприятие. Космонавты к условленной дате летали в космос, а станочники, киношники, целинники и малоземельцы приносили свои дары в закрома Родины.
Андрон Михалков-Кончаловский и Валентин Ежов два года писали сценарий. Потом выбирали натуру по всей стране, от Татарии до Тюмени. В павильоне "Мосфильма" строили целую сибирскую деревню. Деревня стояла как бы с семнадцатого столетия, поэтому "старили" каждое бревно. Потом выбирали актеров. 24 большие роли, 36 больших эпизодов и 50 эпизодов маленьких. Сыграли студентка Андрейченко, еще не худая, и никому не известный студент Александр Панкратов-Черный, давняя подруга режиссера Елена Коренева и его брат Никита Михалков. Сыграл даже клоун Анатолий Смыков — он лучше всех смотрелся в бригаде нефтяников. Получилось действительно эпохальное полотно в четырех частях. Но, несмотря на усердие, что-то в нем было странное. Обычно "партийное" кино на зарубежных фестивалях не премировали. А "Сибириада" получила спецприз жюри в Канне. "Партийному" кино устраивали всесоюзные премьеры. С "Сибириадой" целый год возились, решали — показывать народу или не показывать. Дело в том, что Андрон Михалков-Кончаловский женился в это время на француженке. Его ноги прочно увязли в Советском Союзе, но, по мнению начальства, глаза слишком пристально смотрели на Запад. И фильм получился двусмысленный и неровный. До подлинной истории простого народа с начала века он не дотянул, но и в историю ВКП(б) не вписался. Прорывались "неблагонадежные" куски. Сегодня только они по-настоящему и смотрятся. Но их много. Это, конечно, куски с Андрейченко и Виталием Соломиным, Шакуровым и Михалковым, с Гурченко.

21.10 РТР. **"Парад планет"** ("Мосфильм", 1984).
Притча Вадима Абдрашитова по сценарию Александра Миндадзе. На военных сборах встречаются в одной команде умудренные жизненным опытом, но достаточно разные люди...
В ролях: О.Борисов, А.Жарков, С.Шакуров, П.Зайченко, А.Пашутин.

22.10 С-Пб. **"Инспектор полиции"** (Индия). 2-я с.

22.15 8 к. **"Киборг".**
Фантастический боевик. В гл.роли Ж.-К. Ван Дамм.

22.20 БТ. **"Устрицы из Лозанны".**

Сериалы

8.15 и **17.20** ОРТ. **"Новая жертва".**

8.55 и **19.30** РТР. **"Санта-Барбара".**

10.55 и **19.35** БТ. **"Тропическая жара".**

12.10 и **19.20** С-Пб. **"История любви"** (Испания — Аргентина 1995). 1-я с.
Много преград встает на пути к счастью преуспевающего адвоката Андреса и мечтающей о карьере адвоката фотомодели Барбары...

14.10 и **21.05** С-Пб. **"Убойный отдел".**

15.40 ОРТ. **"Карин и ее собака".**

16.35 РТР. **"Челленджерс".**

20.45 8 канал. **"Место встречи изменить нельзя".**

21.35 НТВ. **"За гранью возможного"** (США). 3-я с.

Музыка всех поколений

00.15 РТР. **Боб Дилан.**
Интересно, думал ли Роберт Аллан Циммерман, скромный парнишка из Миннесоты, когда начинал свою карьеру, что к концу столетия его строки украсят антологии американской поэзии и их будут изучать в колледжах дети "детей-цветов"? Впрочем, легендой он стал задолго до того как его признало литературное сообщество.
Согласно общепризнанному мифу, в юности он сходил с ума от стихов Дилана Томаса (и именно поэтому назвал себя Бобом Диланом), при этом мечтал стать похожим на Литтл Ричарда, да только внешность и голосовые данные подвели. Согласно все тем же легендам, юношу бледного со взором горящим благословил едва ли не на смертном одре патриарх американской фолк-музыки Вуди Гатри. В каком-то плане Дилан сумел превзойти своих учителей: он впервые соединил доходчивые гармонии фолк-рока с поэзией самого высокого уровня. (Вряд ли стоит говорить, что автором высокой поэзии являлся он сам).
Значение Дилан для американской поэзии огромно, его вклад в рок-культуру неизмерим, и заключается он не только в том, что Дилан в свое время научил "Битлз" курить марихуану. К концу 60-х песни Дилана, работавшего в то время с группой "Бэнд", стали настоящим знаменем поколения хиппи.
Сегодня Дилану — 55, и секрет его творческого долголетия, без сомнения, заключается в силе и мощи его таланта. Он продолжает записывать пластинки, даже снимается в клипах. По стопам отца идет и сын Дилана — Джейкоб — нынче он с успехом выступает в составе группы "Уоллфлакуэрз". А сам мэтр, с огромным успехом выступивший летом на грандиозном концерте в Гайд-парке, подумывает в эти дни о создании собственной фирмы грамзаписи.
Выступление Боба Дилана — в программе "Музыка всех поколений".

● ● ● А на дворе?..

СЕГОДНЯ днем по республике ожидается облачная с прояснениями погода. Местами по Гродненской, Витебской областям, северо-западу Минской — кратковременные дожди. Ветер юго-восточный, 5—9 м/сек, порывами до 12—14 м/сек.

Температура воздуха в Гродненской 8—13, в Витебской — 8—13, на юго-востоке до 15, в Брестской, Гомельской областях 11—16, в Минской 11—16, на северо-западе до 8—13 градусов тепла.

Знамя Юности

13 ноября 1996 г.

Тираж в ноябре 26.143
Тираж по пятницам 30.033

Индекс 63851

Учредители: Кабинет Министров Республики Беларусь, трудовой коллектив редакции газеты «Знамя юности»

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Редакция может публиковать материалы, отражающие мнение только их авторов, в порядке обсуждения.

ПРИЕМНАЯ	— 268-26-84;
Заместитель главного редактора	— 268-28-62;
Секретариат	— 268-25-66;
Ответственный секретарь	— 268-26-25;
ОТДЕЛЫ:	
политики	— 268-25-75;
информации	— 268-29-13, 268-25-25;
журналистских расследований	— 268-25-79;
социально-экономических проблем и писем	— 268-25-84;
культуры, науки и спорта	— 268-28-61, 268-25-62;
юридический	— 268-28-08;
рекламное агентство	— 268-26-07, 232-24-96;
бухгалтерия	— 268-29-07.

Главный редактор Игорь ГУКОВСКИЙ

НАШ АДРЕС: 220013, МИНСК
УЛИЦА БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО, 10-А. ФАКС 2-32-24-96
МОДЕМ — E — mail: root@lion.minsk.by

Зак. № 7166
Подписание в печать по графику 18.20 факт.18.20

Газета отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати» Минск, пр.Ф.Скорины, 79

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12   П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12